**Аннотация к программе по музыке 5-8 класс**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы «Музыка»

авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская для 5-8 классов общеобразовательных

 учреждений. – М. «Просвещение», 2017

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, творческой тетради, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название тем**  | **Количество часов** |
|  | **5 класс (35)** |  |
| 1 | Тема: Музыка и литература | 17 |
| 2 | Тема: Музыка и изобразительное искусство | 18 |
|  | **итого** | **35ч** |
|  | **6 класс (35)** |  |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 17 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | **18** |
|  | **итого** | **35ч** |
|  | **7 класс (35)** |  |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 17 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18 |
|  | **итого** | **35ч** |
|  | **8 класс (34)** |  |
| 1 | Тема: "Классика и современность"  | 16 |
| 2 | Тема: Традиции и новаторство в музыке | 18 |
|  | **итого** | **34ч** |