**Муниципальное образовательное учреждение лицей №82**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  протокол педсовета  № 8 от 29.08.2011 | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом директора  МОУ лицея № 82  № 147 от 01.09.2011 |

**ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Анализ текста»**

**Срок обучения**: 4 года

**Базовое образование обучающихся воспитанников:** 7 класс

**Авторы:** Степанова Жанна Александровна, руководитель кружка

**г.Нижний Новгород**

**2011 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы – социально-педагогическая

*Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность*

На занятиях по данной программе обучающиеся овладевают определённой системой филологических понятий, которые помогают осознавать языковые истоки образности и выразительности художественного текста. Основной идеей этих занятий должно стать утверждение, что анализ – это путь к синтезу художественного произведения, к восприятию его целостной художественной системы, в которой все элементы взаимосвязаны и взаимозависимы. Программа предоставляет обучающимся возможность «погрузиться в литературный текст», выявляя его скрытый смысл, формируя «свободу общения с искусством слова» посредством овладения обучающимися инструментарием анализа текста, что, в свою очередь, способствует воспитанию творчески активной личности, способной к саморазвитию.

*Актуальность курса*

Данная программа актуализирует и расширяет знания обучающихся в области филологии, истории, культурологии.

Способствует дальнейшему развитию общеинтеллектуальных навыков: анализу, синтезу, классификации и др.

Повышает общую и речевую культуру обучающихся.

Индивидуализирует обучение, так как занятия проходят в группах по 10-15 человек.

*Цель программы*

Расширение филологической компетентности;

Развитие коммуникативных навыков и навыков языковой рефлексии;

Создание условий для социальной адаптации обучающихся;

Воспитание творчески активной личности.

*Задачи программы:*

Формировать умение интерпретировать литературное произведение;

Углублять представление о литературоведении как науке;

Развивать навыки построения речевого высказывания в устной и письменной форме;

Формировать художественный вкус;

Расширять культурный кругозор.

*Возраст детей, для которых разработана программа*

Данная программа разработана для учащихся 8-11 классов

*Сроки реализации*

Сроки реализации программы – 4 года

*Форма и режим занятий*

Занятия проводятся 1 час в неделю с группой не менее 10-15 человек

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Учащиеся, занимающиеся по данной программе, овладеют знаниями основных законов искусства слова за пределами школьного учебника, умениями интерпретировать литературный текст на более высоком уровне, строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с планированием занятий.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

Формы подведения итогов работы: олимпиады, научные конференции, конкурсы, фестивали

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Языковой анализ художественного текста – это серия занятий, которые посвящены анализу текста отдельного произведения на занятии (реже двух в сопоставлении) с целью выяснения наиболее ярких образных языковых средств, которые использованы автором. На занятиях кружка в течение 4 лет учащиеся постепенно знакомятся с наиболее употребительными языковыми приемами, использующими те удивительные возможности, которые представляют все уровни языка (фонетическая система, словообразование, грамматика и др.). Постепенно школьники овладевают косплексным анализом художественного текста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Рекомендации по методике решения задач повышенной сложности;

Дидактический и лекционный материалы, разработки занятий;

Медиапрезентации, дидактический и лекционный материал

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грехнева Г.М. Анализ текста- М., «Дрофа», 2008
2. Зинина Е.А. Основы поэтики – М., Дрофа, 2006
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., Просвещение», 1983
4. Львова С.И. Уроки словесности. – М., Дрофа, 1997

и сборники заданий