**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №82»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  научно-методического совета  МАОУ «Лицей № 82»  протокол № 1  от «27» августа 2020 года | УТВЕРЖДЕНО  Приказом директора  МАОУ «Лицей № 82»  № 117 от 27.08.2020 |

**Рабочая программа**

по предмету **«Изобразительное искусство»**

**(**на основе авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В.Ершовой, УМК «Перспектива»)

1. **4 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

Учителя: Мигина Е.Б., Долгова И.А., Толстова Л.В., Коновалова Н.Ф., Матвеева С.Ю., Жукова Н.Н., Шаматова Л.В., Кольчугина И.Г., Румянцева И.М., Лузенинова Т.В., Мальцева Е.Г., Голодухина Л.В.

г. Нижний Новгород

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов составлена в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования нового поколения на основе программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Москва, Просвещение, 2011 г.

Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом и входит в образовательную область «Искусство», соответствует Государственному образовательному стандарту начального общего образования и учебному плану ОУ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования.

**Цели курса:**

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса,

виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка творческих

работ,

элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая

дифференциация, компьютерная.

методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный,

проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего - 135 ч.: : 1 класс — 33ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

Перечень учебников (УМК «Перспектива») и пособий, которые необходимо использовать для обеспечения реализации программы по изобразительному искусству:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: учебник для

общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение,

2015.

2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия

учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1 – 4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.:

Просвещение, 2012.

3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс: пособие для

обучающихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М.:

Просвещение, 2015.

4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 - 4

класс / Т. Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные** результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно – творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема раздела, урока** | **Количество часов** |
|  | **Восхитись красотой нарядной осени** | **8** |
| 1 | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи | 1 |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция. | 1 |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы | 1 |
| 4 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция | 1 |
| 5 | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция | 1 |
| 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России | 1 |
| 7 | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы | 1 |
| 8 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект | 1 |
|  | **Любуйся узорами красавицы зимы** | **7** |
| 9 | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России | 1 |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка | 1 |
| 11 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике | 1 |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике | 1 |
| 13 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева | 1 |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция | 1 |
| 15 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект | 1 |
|  | **Радуйся многоцветью весны и лета** | **18** |
| 16 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция | 1 |
| 17 | Зимние забавы. Сюжетная композиция | 1 |
| 18 | Защитники земли Русской. Образ богатыря | 1 |
| 19-20 | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка | 2 |
| 21-22 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | 2 |
| 23 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет | 1 |
| 24 | Птицы –вестники весны. Декоративная композиция | 1 |
| 25-26 | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево - жизни украшение. Образ дерева в искусстве | 2 |
| 27 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя | 1 |
| 28-29 | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета | 2 |
| 30 | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки | 1 |
| 31-32 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи | 2 |
| 33 | Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты | 1 |
| **Всего** | **33ч** |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)** | | |
| 1. | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные. | 1 |
| 2. | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. | 1 |
| 3. | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: симметрия, нюансы, ритм, цвет. | 1 |
| 4. | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира. | 1 |
| 5. | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих. | 1 |
| 6. | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. | 1 |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные цвета, цветовой контраст. | 1 |
| 8. | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. | 1 |
| 9. | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. | 1 |
| 10. | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. | 1 |
| 11. | Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. | 1 |
| **В гостях у чародейки-зимы (12 ч.)** | | |
| 1. | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. | 1 |
| 2. | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. | 1 |
| 3. | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. | 1 . |
| 4. | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. | 1 |
| 5. | Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм. | 1 |
| 6. | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. | 1 |
| 7. | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. | 1 |
| 8. | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. | 1 |
| 9. | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. | 1 |
| 10. | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве. | 1 |
| 11. | Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. | 1 |
| 12. | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. | 1 . |
| **Весна-красна! Что ты нам принесла? ( 5 ч.)** | | |
| 1. | «А сама-то величава, выступает, будто пава…». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. | 1 |
| 2. | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. | 1 |
| 3. | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. | 1 |
| 4. | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. | 1 |
| 5. | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. | 1 |
| **В гостях у солнечного света** ( 6ч.) | | |
| 1. | Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация. | 1 |
| 2. | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. | 1 |
| 3. | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. | 1 |
| 4. | Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. | 1 |
| 5. | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 |
| 6. | Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет. | 1 |
|  | **Всего:** | **34 ч.** |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Осень. "Как прекрасен этот мир, посмотри...." (11 ч)** | |
|  | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. | 1 |
|  | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки:традиции мастерства. | 1 |
|  | О чём может рассказать русский расписной поднос. | 1 |
|  | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт:свет и тень, форма и объём. | 1 |
|  | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
|  | Чуден свет-мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. | 1 |
|  | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. | 1 |
|  | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. | 1 |
|  | "Двор, что город, изба, что терем". В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. | 1 |
|  | "То ли терем, то ли царёв дворец". В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. | 1 |
|  | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. | 1 |
|  | **Зима. " Как прекрасен этот мир, посмотри...." ( 10 ч)** | |
|  | Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. | 1 |
|  | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. | 1 |
|  | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
|  | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. | 1 |
|  | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски-фантастические и сказочные образы, маски ряженых. | 1 |
|  | В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги. | 1 |
|  | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. | 1 |
|  | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. | 1 |
|  | "Город чудный...." Памятники архитектуры: импровизация. | 1 |
|  | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция. | 1 |
|  | **Весна. "Как прекрасен этот мир, посмотри...." ( 5 ч)** | |
|  | Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы. | 1 |
|  | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. | 1 |
|  | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. | 1 |
|  | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция. | 2 |
|  | **Лето. "Как прекрасен этот мир, посмотри...." ( 8 ч)** | |
|  | Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе. | 1 |
|  | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. | 1 |
|  | Цветы России на павлопосадских платках и шалях. | 1 |
|  | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. | 1 |
|  | В весеннем небе - салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно- сюжетная композиция: цвет. | 1 |
|  | Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. | 1 |
|  | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. | 1 |
|  | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
|  | **Всего:** | **34 ч.** |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема раздела, урока | Колич. час. | |
|  | | **Восхитись вечно живым миром красоты.** | **11** | |
| 1 | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма. | | | 1 |
| 2 | Древо жизни - символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно. | | | 1 |
| 3 | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. | | | 1 |
| 4 | Цветущее дерево - символ жизни. декоративная композиция: мотив древа в народной росписи. | | | 1 |
| 5 | Птицы - символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки ,симметрия. | | | 1 |
| 6 | Конь - символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт,с вариациями городецких разживок. | | | 1 |
| 7 | Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция: с вариациями городецких мотивов, ритм, симметрия, динамика, статика. | | | 1 |
| 8 | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица. | | | 1 |
| 9 | Вольный ветер - дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. | | | 1 |
| 10 | Движение - жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и по представлению. | | | 1 |
| 11 | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. | | | 1 |
|  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека.** | | | **14** |
| **1** | Родословное древо - древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. | | | 1 |
| **2** | Двенадцать братьев друг за другом ходят. Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт. | | | 1 |
| **3** | Год не неделя - двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. | | | 1 |
| **4** | Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. | | | 1 |
| **5** | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. | | | 1 |
| **6** | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет пятно, силуэт,линия. | | | 1 |
| **7** | Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, ритм, динамика. | | | 1 |
| **8** | Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция. | | | 1 |
| **9** | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета | | | 1 |
| **10** | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу. | | | 1 |
| **11** | "Не даром помнит вся Россия про день Бородина..." Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. | | | 1 |
| **12** | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы- символы. Орнамент: ритм,симметрия, символика. | | | 1 |
| **13** | Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. | | | 1 |
| **14** | Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. | | | 1 |
|  | **Восхитись созидательными силами природы и человека.** | | | **9** |
| **1** | Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция , линия, пятно. | | | 1 |
| **2** | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката. Коллаж. | | | 1 |
| **3** | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма. | | | 1 |
| **4** | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма. | | | 1 |
| **5** | Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образ защитника Отечества. | | | 1 |
| **6** | Медаль за бой, за труд из одного металла льют. Медальное искусство. Образы - символы. | | | 1 |
| **7-8** | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. | | | 2 |
| **9** | Выставка работ | | | 1 |
|  | **Всего:** | | | **34 ч.** |